

EVOLVING LANDSCAPE

Contemporary Curating in the Age of ‘Crisi-tunity’

CIT 24

International Conference of the Curators’ Intensive Taipei 24

AGENDA

Venue
Auditorium, Taipei Fine Arts Museum

October 19 Sat.

10:00–10:30 REGISTRATION		
10:30–10:45	Welcome Remarks	
	Jun-Jieh Wang Director, Taipei Fine Arts Museum	Amy Cheng Director, TheCube Project Space
KEYNOTE SPEECH	Biennial and Place	
10:45–12:00	Speaker Hoor Al Qasimi Director, Sharjah Art Foundation	Moderator Jun-Jieh Wang Director, Taipei Fine Arts Museum
		Respondent Hsiang-Ling Lai Director, New Taipei City Art Museum
12:00–13:00 LUNCH		
SESSION I	Nature of Nature	
13:00–14:10	Speaker June Yap Director, Curatorial and Research, Singapore Art Museum	Moderator Feng-Rong Hsieh Senior Curator, New Taipei City Art Museum
		Respondent Chia-Jung Yeh Director, Hong-gah Museum
14:10–14:20 BREAK		
SESSION II	Island Chain: Curating as a Place for Contemplation	
14:20–15:20	Speaker Cheng-Yi Chien Chief Curator, Exhibition Department, Taipei Fine Arts Museum	Moderator Wei-Tzu Chuang Curator, Taiwan Contemporary Culture Lab
		Respondent Eva Lin Art Director, mt.project
15:20–16:00 BREAK		
SESSION III	Curatorial Practice as Speculative Collaboration	
16:00–17:00	Speaker Alia Swastika Director, Biennale Jogja Foundation	Moderator Shih-Yu Hsu Independent Curator
		Respondent Pei-Yi Lu Director, MA in Critical and Curatorial Studies of Contemporary Art, National Taipei University of Education
ROUNDTABLE DISCUSSION		
17:00–18:00	Moderator Amy Cheng Director, TheCube Project Space	
	Panelists	
	Hoor Al Qasimi Director, Sharjah Art Foundation	Hsiang-Ling Lai Director, New Taipei City Art Museum
	June Yap Director, Curatorial and Research, Singapore Art Museum	Chia-Jung Yeh Director, Hong-gah Museum
	Cheng-Yi Chien Chief Curator, Exhibition Department, Taipei Fine Arts Museum	Eva Lin Art Director, mt.project
	Alia Swastika Director, Biennale Jogja Foundation	Pei-Yi Lu Director, MA in Critical and Curatorial Studies of Contemporary Art, National Taipei University of Education

October 20 Sun.

12:30–13:00 REGISTRATION		
KEYNOTE SPEECH	Black Box – White Cube	
13:00–14:10	Speaker Gunalan Nadarajan Dean Emeritus and Professor, Stamps School of Art and Design, University of Michigan	Moderator Li-Chun Lee Assistant Professor, Department of Arts and Design, National Tsing Hua University
		Respondent Yu-Chuan Tseng Professor, Graduate Institute of Art and Technology, National Tsing Hua University
14:10–14:20 BREAK		
SESSION IV	Strategies for Modern and Contemporary Asian Art at The Met and M+	
14:20–15:20	Speaker Lesley Ma Ming Chu Hsu and Daniel Xu Curator, Modern and Contemporary, The Met, New York	Moderator Yi-Hsin Lai Director, Taichung Museum of Art
		Respondent Jau-Lan Guo Associate Professor, Graduate of Fine Art, Taipei National University of the Arts
15:20–16:00 BREAK		
SESSION V	Against Museology	
16:00–17:00	Speaker Sabih Ahmed Director, Ishara Art Foundation, Dubai	Moderator Vivian Ting Independent Curator
		Respondent Manray Hsu Independent Curator
ROUNDTABLE DISCUSSION		
17:00–18:00	Moderator Jun-Jieh Wang Director, Taipei Fine Arts Museum	
	Panelists	
	Gunalan Nadarajan Dean Emeritus and Professor, Stamps School of Art and Design, University of Michigan	Yu-Chuan Tseng Professor, Graduate Institute of Art and Technology, National Tsing Hua University
	Lesley Ma Ming Chu Hsu and Daniel Xu Curator, Modern and Contemporary, The Met, New York	Jau-Lan Guo Associate Professor, Graduate of Fine Art, Taipei National University of the Arts
	Sabih Ahmed Director, Ishara Art Foundation, Dubai	Manray Hsu Independent Curator

Organizer



Co-Organizer



Sponsors



Special Thanks



演變的風景

危機即轉機時代裡的當代策展

議程

地點
臺北市立美術館視聽室

10.19 六

10:00–10:30	報到	
10:30–10:45	致詞 王俊傑 臺北市立美術館館長	鄭慧華 立方計劃空間總監
專題演講	雙年展與地方	
10:45–12:00	講者 霍爾·阿爾·凱西米 沙迦藝術基金會總監	主持人 王俊傑 臺北市立美術館館長 與談人 賴香伶 新北市美術館館長
12:00–13:00	午休	
場次 I	自然之道	
13:00–14:10	講者 葉德晶 新加坡美術館策展與研究總監	主持人 謝豐嶸 新北市美術館資深策展人 與談人 葉佳蓉 鳳甲美術館館長
14:10–14:20	休息	
場次 II	島鏈：策展作為觀照自我的所在	
14:20–15:20	講者 簡正怡 臺北市立美術館展覽規劃組組長	主持人 莊偉慈 臺灣當代文化實驗場策展人 與談人 林怡華 山治計畫藝術總監
15:20–16:00	休息	
場次 III	策展實踐作為一種推測性合作	
16:00–17:00	講者 阿莉亞·斯瓦斯帝嘉 日惹雙年展基金會總監	主持人 徐詩雨 獨立策展人 與談人 呂佩怡 國立臺北教育大學當代藝術評論與策展研究 全英語碩士學位學程主任
圓桌論壇	主持人 鄭慧華 立方計劃空間總監 與談人 霍爾·阿爾·凱西米 沙迦藝術基金會總監 葉德晶 新加坡美術館策展與研究總監 簡正怡 臺北市立美術館展覽規劃組組長 阿莉亞·斯瓦斯帝嘉 日惹雙年展基金會總監	
17:00–18:00	賴香伶 新北市美術館館長 葉佳蓉 鳳甲美術館館長 林怡華 山治計畫藝術總監 呂佩怡 國立臺北教育大學當代藝術評論與策展研究 全英語碩士學位學程主任	

10.20 日

12:30–13:00	報到	
專題演講	黑盒子—白方格	
13:00–14:10	講者 古納蘭·納德拉罕 密西根大學斯坦普斯藝術與設計學院 榮譽院長與教授	主持人 李立鈞 國立清華大學藝術與設計學系助理教授 與談人 曾鈺涓 國立清華大學科技藝術研究所教授
14:10–14:20	休息	
場次 IV	大都會藝術博物館與 M+ 的現當代 亞洲藝術策略分析	
14:20–15:20	講者 馬唯中 紐約大都會藝術博物館現當代藝術部策展人	主持人 賴依欣 臺中市立美術館館長 與談人 郭昭蘭 國立臺北藝術大學美術學院副教授
15:20–16:00	休息	
場次 V	反博物館學	
16:00–17:00	講者 薩比·阿邁德 杜拜伊撒拉藝術基金會總監	主持人 丁穎茵 獨立策展人 與談人 徐文瑞 獨立策展人
圓桌論壇	主持人 王俊傑 臺北市立美術館館長 與談人 古納蘭·納德拉罕 密西根大學斯坦普斯藝術與設計學院 榮譽院長與教授 馬唯中 紐約大都會藝術博物館現當代藝術部策展人 薩比·阿邁德 杜拜伊撒拉藝術基金會總監	
17:00–18:00	曾鈺涓 國立清華大學科技藝術研究所教授 郭昭蘭 國立臺北藝術大學美術學院副教授 徐文瑞 獨立策展人	

主辦單位
臺北市立美術館
TAIPEI FINE ARTS MUSEUM

合辦單位
THE CUBE
立方計劃空間
TheCube Project Space

贊助單位
國|藝|會
NCAF
ACT FOR THE FUTURE
藝術未來行動

特別感謝
WAF
文心藝術基金會
WINSING ARTS FOUNDATION